

EVE PIETRUSCHI

EN COLLABORATION AVEC LE  
CONSERVATOIRE  
BOTANIQUE  
NATIONAL  
MÉDITERRANÉEN

# Le Sanctuaire végétal

projet en cours, expérimental







Les protégées - costumes en vue d'une performance dansée

Ce travail s'inscrit dans le projet du «Sanctuaire végétal» d'espèces protégées et menacées de la région PACA.(en collaboration avec le Conservatoire Botanique Nationale Méditerranéen).

Les gravures sur bois ou linoléum sont travaillées à partir des données de CBNM, puis imprimées sur du lin( tissus chiné).

Le portant est partie constituante de l'installation.

Une tunique, une espèce végétale, une personne.

La personne se charge, incarne les caractéristiques du végétal pour les retranscrire en gestes, en mouvement. Une manière de rendre la fleur pérenne et d'élargir son existantce aux yeux d'un autre public. Prendre conscience...

Performance donnée dans les Jardins, inventaire en cours.

-Jardin du Val Rahmeh, Menton

-Jardin de la Villa Thuret, Antibes

-Jardin du Rayol, Rayol

-Jardin Botanique, Nice

-Jardin Botanique, Monaco

-Jardin de la Villa Arson, Nice

-Jardin de la Madone, Menton

...





Edition «Sanctuaire végétal»

Dessins des espèces menacées et protégées. Sources : CBNM et liste rouge PACA.

édition limitée à 3 exemplaires  
dessins crayons sur papier

papier Fabriano écologique bioprima book 85gr, couleur ivoire, 100% cellulose,  
FSC, sans acide



Transmettre sans toucher «noli me tangere»

Les mains dans la terre,

L'intuition comme guide,

Tisser, assembler les récoltes, nouer,

cueillir, observer, sentir, écouter,

Déguster, extraire, partager.

Ouvrir le champs de possibles.

L'oeuvre ne se résume pas à la vue,

elle est un projet, une expérience.