

*NOUAGE*  
PANOPTIQUE IV



ÈVE PIETRUSCHI

2019



*Icônes*, 2019, « voyages immobiles », ensemble de photographies, composition issues de récoltes, 120 x 80 cm









*L'épaisseur des paysages*, 2019, « voyages immobiles », récoltes de végétaux pris entre deux papiers japonais, colle végétale, dimensions variables





*Nuheures*, 2017, « voyages immobiles »

° vidéo centrale, peupliers dans le vent, tonnerre, son

° vidéo gauche et droite, par une journée nuageuse et ventée, les ombres du noyer se déposent, vont et viennent, disparaissent sur mon carnet, muet



*Espace polysensoriel, 2019-2020, « voyages immobiles », monotypes sur papier, lits de sauge en tissus, pierre, bol d'offrande en argile crue où l'on brûle la sauge*





*Les offrandes, 2019, « voyages immobiles », moulages en argile crue de bols, coquillages, écorces de chêne*





*Présence discrète, fleur, 2019, dessin sur papier, 71 x 51 cm*

*Équilibre précaire, ikébana, 2019, « voyages immobiles », lin, pierre ponce récoltée, marbre et ardoise chinés, bol d'offrande en argile crue, fleur trempée dans le plâtre, tréteaux en métal*

## Lectures

Alexandre Lacroix, *Devant la beauté de la nature*, 2018, Allary éditions

Patrick Bouchain, *L'impensé, Construire autrement*, 2006, Actes sud

Marielle Macé, *Nos cabanes*, 2019, Verdier éditions

*Paysages variations, autour du paysage comme variation artistique*, 2014, éditions Loco

Françoise Jaunin, *Anne et Patrick Poirier, dans les nervures du temps*, 2013, La bibliothèque des arts

Lee Ufan, *Un art de la rencontre*, 2002, Actes sud

Gérard Macé, *Kyôto un monde qui ressemble au monde*, 2017, Arléa éditions

Junichirô Tanizaki, *Éloge de l'ombre*, 2017, Verdier éditions

Axel Vervoordt, *Souvenirs et réflexions*, 2017, Flammarion éditions

Axel Vervoordt, *Esprit wabi*, 2010, Flammarion éditions

Billebaude, numéro 12 *Cueillir*, 2018, publication Fondation François Sommer et éditions Glémat

Ryoko Sekiguchi, *Marger fantôme*, 2018, Les ateliers d'argol éditions

Ryoko Sekiguchi & Felipe Ribon, *Dîner fantasma*, 2016, Manuella éditions



*Les fossiles*, 2019, fleur d'hortensia trempée dans le plâtre

**Édition, conception graphique**

Ève Pietruschi

**Vues 3D**

Julien Eveille

**Photographies**

Ève Pietruschi

**Texte livret A5**

Fabienne Bideaud

**Pour leur soutien**

Manon, Lilien, Nicolas, Monique,

Rébecca François, Isabelle Pellegrini

**ÈVE PIETRUSCHI**

[www.evepietruschi.com](http://www.evepietruschi.com)

© Ève Pietruschi

**Tirages**

200 exemplaires

18 éditions de têtes

Achévé d'imprimer en 2019

sous les presses des Arts Graphiques à Nice