2- curriculum vitae

EVE PIETRUSCHI

www.evepietruschi.com
www.documentsdartistes.org/artistes/pietruschi/repro.html

2002-2007 / DNAP / DNSEP / Villa Arson / Nice

La vie tissée
2021-2022
Tressage clématite,
accueillant des
récoltes de fleurs.

EXPOSITIONS PERSONNELLES
2023
-EF-FLEURER, Une Chapelle un artiste, Roure
2022
-ARTÉMISIA, commissariat Elsa Puharre, Palais Lascaris, Nice
2021
-INTUITIONS VAGABONDES, sur une invitation d'Anne Séchet, Mdac, Haut de Cagnes-sur-mer
2019
-DÉLICATES APPARITIONS, ÉTERNELLES EMPREINTES, commissariat, Aude de Bourbon Parme, Hôtel Napoléon, Paris
2018
-POUR EFFACER LEUR PAS, Villa Cameline, Nice
2017
-PANOPTIQUE, Villa Henry, CIRCA, Nice
2015
- UN LENDEMAIN, LA BEAUTÉ DE L'INSTANT, LE SILENCE, Centre d'Art Fernand Léger, Port de bouc
- FRAGILE INCONSTANCE DES CHOSES, PA I Plateforme de création contemporaine, Paris
2013
- ENTRATE OU ILOTS DE FICTION, Galerie Maud Barral, Nice
2010
- PERISCOPE, Galerie a., Nice

RÉSIDENCES ET BOURSES
2023
- Rouvrir le Monde, Centre d'Art de Châteauvert
2022
- Rouvrir le Monde, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux
- Jardin en poésie, projet éducatif en région avec le Frac Paca et les enfants, enseignantes de école maternelle Les Santonlies, Les Adrets-de-l'Estrel
2021
- Aide à la création de la Drac Paca pour le projet du Jardin Expérimental
2020
- Musée Muséum de Gap
2019
- Hôtel Napoléon, Paris
2015
- Centre d'art Fernand Léger, Port de Bouc
2014
- Les Autostoppeuses chez Kamila Régent, Chambre de séjour avec vue, Saignon

COLLABORATIONS
2023
- ***VIVACES, projet de podcas***t proposé avec Kalice Brun autrice-conseillère en plantes, interview de sensibilités plurielles autour de notre lien à la terre, marraine du projet, **Véronique Mure, Botaniste**
lien: https://podcast.ausha.co/vivaces

2021
- Collaboration avec le **Conservatoire National Botanique Méditerranéen** sur le projet du ***Sanctuaire Végétal***

FOIRES, SALONS ET FESTIVALS
2023
-PAREIDOLIE, invitée par le Centre d'Art de Châteauvert, Salon du dessin, Marseille
2021
- FESTIVAL PLEIN AIR, proposé par Entre-deux, Breil-sur-Roya
2016
- PAREÏDOLIE, Salon du dessin, Château des Servières, Marseille avec PA Plateforme de création contemporaine
- DRAWING ROOM, Salon du dessin, La Panacée, Montpellier avec PA Plateforme de création contemporaine
2015
- DRAWING NOW I Salon du dessin contemporain, Carreau du Temple, Paris avec PA I Plateforme de création contemporaine

WORKSHOP et CONFERENCE
2023
- WORSHOP Tresser l'éphémère, invitée par Anne Sechet, Villa Arson, Nice
- FAP, 2 Festivals pour enfants, Invitée par le MAMAC, Nice et La ville de la Trinité
2021
- RENCONTRE AUTOUR DU LIEN LUNE VÉGÉTAL, pour l'exposition Elementa 2, Observatoire de Nice
- MALLETTES PÉDAGOGIQUES, Fondation Van Gogh, Arles
2020
- RÉCITS COLLECTIFS, workshop Ecole d'art et de Design, Valence
2019
- MALLETTES PÉDAGOGIQUES, Mamac, Nice
2018
-ATELIER POUR ENFANTS, Mamac, Nice
2017
-ATELIER POUR ENFANTS, Fondation Van Gogh, Arles
2016
- RENCONTRE AUTOUR DU DESSIN, atelier pour enfants, MACVAL, Vitry-sur-Seine

EDITION / DIFFUSION
2023
- Le ***Jardin Expérimental***, auto-Édition du projet soutenu en 2020 par Aide à la création DRAC PACA, graphiste Mélanie Berger
2019
-Panoptique IV, Nouage, Catalogue, auto-Édition, conception projet et graphisme Eve Pietruschi, Texte Fabienne Bideaud, 3D Julien Eveille
- Panoptique III, Catalogue, carnet 2016, auto-Édition, conception projet Eve Pietruschi, Texte de Marie Cantos, 3D et graphisme Julien Eveille
2016
-Le précieux pouvoir des pierres, catalogue d'exposition, Mamac, Nice, Silvana Editoriale
2015
- Panoptique II, Catalogue, carnet 2015, auto-Édition, conception projet Eve Pietruschi
- Roven 11, revue de dessin, texte de Rébecca François
2013
- Panoptique, Catalogue de l'exposition « Entracte ou Ilots de fiction», édition Galerie Maud Barral , texte de Catherine Macchi, photographie François Fernandez

EXPOSITIONS COLLECTIVES
2023
- SUBSTANCE, Le Saint André, Monaco
2022
- Rouvrir le Monde, restitution des résidences, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux
2021
- ELEMENTA 2 CORPUS CAELEST,E commissariat CIRCA / Isabelle Pellegrini, Observatoire de Nice / Villa Henry, Nice
- COURBER LA LIGNE DU TEMPS, hôtel la vague, sur une invitation de Stefania Angelini, Saint Paul de Vence
2020
- OBJETS INANIMÉS, VILLA HENRY, commissariat CIRCA / Isabelle Pellegrini, Nice
2019
- L'ART AU JARDIN, commissariat Aude de Bourbon Parme, Château d'Esquelbecq
- ELEMENTA, VILLA ADÉLAÎDA, commissariat CIRCA / Isabelle Pellegrini, Nice
2016
- OUTILLER LE DESSIN, La Panacée, Centre d'Art Contemporain, commissariat, Johanna Carrier et Joana Neves, Montpellier
- LE PRECIEUX POUVOIR DES PIERRES, Mamac, Nice
2015
- VARIATIONS LE CORBUSIER, Centre d'Art de Carros, Carros
2014
- PAYSAGES, Galerie Pascaline Mulliez, Paris
- ABANDON EN PERSPECTIVE, Maison abandonnée, Nice, avec Les autostoppeuses
2013
- REVES D'ARCHITECTURE, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux
2011
- LA COULEUR EN AVANT, in «L'art contemporain et la Côte d'Azur», Mamac, Nice