

FOIRES ET SALONS

2016

- PAREÏDOLIE, Salon du dessin, Château des Servières, Marseille avec PA Plateforme de création contemporaine
- DRAWING ROOM, Salon du dessin, La Panacée, Montpellier avec PA Plateforme de création contemporaine

2015

- DRAWING NOW I Salon du dessin contemporain, Carreau du Temple, Paris avec PA I Plateforme de création contemporaine

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

- DÉLICATES APPARITIONS, ÉTERNELLES EMPREINTES, commissariat, Aude de Bourbon Parme, Hôtel Napoléon, Paris

2018

- POUR EFFACER LEUR PAS, Villa Cameline, Nice

2017

- PANOPTIQUE, Villa Henry, CIRCA, Nice

2015

- UN LENDEMAIN, LA BEAUTÉ DE L'INSTANT, LE SILENCE, Centre d'Art Fernand Léger, Port de bouc
- FRAGILE INCONSTANCE DES CHOSES, PA I Plateforme de création contemporaine, Paris

2013

- ENTRATE OU ILOTS DE FICTION, Galerie Maud Barral, Nice

2010

- PERISCOPE, Galerie a., Nice

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

- L'ART AU JARDIN, commissariat Aude de Bourbon Parme, Château d'Esquelbecq
- ELEMENTA, VILLA ADÉLAÏDA, commissariat CIRCA / Isabelle Pellegrini, Nice

2017

- CABINET UTOPIQUE, Maison abandonnée, Nice

2016

- OUTILLER LE DESSIN, La Panacée, Centre d'Art Contemporain, commissariat, Johanna Carrier et Joana Neves, Montpellier
- LE PRECIEUX POUVOIR DES PIERRES, Mamac, Nice

2015

- VARIATIONS LE CORBUSIER, Centre d'Art de Carros, Carros

2014

- PAYSAGES, Galerie Pascaline Mulliez, Paris
- ABANDON EN PERSPECTIVE, Maison abandonnée, Nice, avec Les autostoppeuses

2013

- TO BRING A TEAR TO THE STONE, 6B, Saint-Denis, avec groupeframe
- REVES D'ARCHITECTURE, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux

2011

- LA COULEUR EN AVANT, in «L'art contemporain et la Côte d'Azur», Mamac, Nice
- PROVISoireMENT SANS LIEU, Galerie Soardi, Nice

2009

- DISCOCACTUS, Jardin exotique, Monaco
- LE COMPLEXE DE RITTBERGER, Glassbox, Paris, avec le collectif 1.0.3

EVE PIETRUSCHI
VIT ET TRAVAILLE À NICE

www.evepietruschi.com

06.76.87.17.24

eve_pietruschi@yahoo.fr

RÉSIDENCES

2019

-Hôtel Napoléon, Paris

2015

- Centre d'art Fernand Léger, Port de Bouc

2014

- Les Autostoppeuses chez Kamila Régent, Chambre de séjour avec vue, Saignon

WORKSHOP et CONFERENCE

2020

- RÉCITS COLLECTIFS, workshop Ecole d'art et de Design, Valence

2019

- MALETTES PÉDAGOGIQUES, Mamac, Nice

2018

-ATELIER POUR ENFANTS, Mamac, Nice

2017

-ATELIER POUR ENFANTS, Fondation Van Gogh, Arles

2016

- RENCONTRE AUTOUR DU DESSIN, atelier pour enfants, MACVAL, Vitry-sur-Seine

2009

- ZARPAILLON, festival pour enfants, la Trinité

- SEGMENT 0, avec François Lewyllie, Eve Pietruschi et Recycling de Mons, Ecole des Beaux arts de Dunkerque, invitation de Philippe Robert

EDITION / DIFFUSION

2019

-Panoptique IV, Catalogue, auto-Édition, conception projet et graphisme Eve Pietruschi, Texte Fabienne Bideaud, 3D Julien Eveille

- L'art au Napoléon, catalogue d'exposition personnelle, Délicates apparitions éternelles empreintes, commissariat Aude de Bourbon Parme, Hôtel Napoléon

2017

- Panoptique III, Catalogue, carnet 2016, auto-Édition, conception projet Eve Pietruschi, Texte de Marie Cantos, 3D et graphisme Julien Eveille

2016

-Le précieux pouvoir des pierres, catalogue d'exposition, Mamac, Nice, Silvana Editoriale

2015

- Panoptique II, Catalogue, carnet 2015, auto-Édition, conception projet Eve Pietruschi

- Restitution de la résidence d'artiste septembre-février 2015, vidéo des éditions Analogues, Le mur dans le miroir

- Roven 11, revue de dessin, texte de Rébecca François

2013

- Panoptique, Catalogue de l'exposition « Entracte ou Ilots de fiction », édition Galerie Maud Barral, texte de Catherine Macchi, photographie François Fernandez

- Périscope, textes de Johana Carrier et Damien Delille

2012

- Impression d'atelier, la création contemporaine sur la côte d'azur, Catalogue South art édition, Nice

2007

- Semaines supplément, Génération 2007

EXTRAS

2018

- intervention pour le montage de l'exposition Cosmogonie, mise sous cadres des oeuvres, MAMAC, Nice

2017

- intervention pour le montage de l'exposition A propos de Nice, mise en place de documents sous boites en plexiglas, MAMAC, Nice

Depuis 2013

- www.lesautostoppeuses.com, avec Rébecca François (critique d'art et commissaire d'exposition)
- Documents d'artistes, Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Drawing center, New York, répertoire dans le viewingprogram

2009

- Scénographe / opéra de Nice / Jeanne au bûcher